救亡日報

沫若

本報已呈請黨政機關登記　【第一零四號】　中華郵政特准掛號立劵

本報徵募讀者自由捐

本報集合熱心救亡人士，發表關於救亡之一切言論，報導全國救運消息。惟報館開支浩大，以同人棉力，殊難支持，本報原爲大衆救亡喉舌，故不得不向愛護本報讀者，公開募集自由捐，捐欵直接寄遞或賜交本館，由館發給正式收據，並在報端公佈。又，本館概不派人向外募收，尚希注意。

社址　廣州長壽東路五十號
電話　一六四五二
報價（國幣）　零售二分，一月五角，三月一元四角，半年二元六角，全年五元（郵費每月一角五分）
廣告刊例（實價國幣）（一）報名兩旁每日每方五元（二）三·四版第九格每格各三方每日每方三元（三）中縫前後各五方每日每方二元（四）新聞版另議

郭沫若先生著　在轟炸中來去（再版）　實價國幣一角五分　經售處：救亡日報社

革命的廣東民衆武裝起來

余總司令在抗日自衛團統率委員會就職典禮中演辭

各位同志：

今天是廣東省民衆抗日自衛團統率委員會各委員宣誓就職之期，兄弟忝屬本會主任委員，對於本會的主旨與所負的任命，應當有簡單報告之必要。

三民主義，爲救中國的主義，此爲國人所共信。我們是國民黨員，數十年來，爲三民主義而奮鬥，無論環境如何困難，絕不會動搖我們堅定的信念。政治上的措施，近年來或許是有未能滿足一般人的希望，不過此乃時間過程的關係，對於三民主義的本身，絕無半點的影响。

而且我們相信國家民族危難愈深的時候，三民主義眞實推行的需要愈加急切，總理在遺囑上告訴我們務須依照建國方畧，建國大綱，三民主義，及第一次代表大會宣言，喚起民衆，及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥，以期達到革命之目的——即中國之自由平等。——我們要革命成功，無疑的要恪遵總理的遺訓，統一我們的意志，團結我們的精神，集中我們的力量，整齊我們的步驟，才能有達到的希望。現在抗日自衛團的組織，一方面固然是本省革命民衆的要求，同也是本黨「喚起民衆，共同奮鬥」的最好方法。我們此後必須要秉持三民主義的信心，把三民主義的精神來做抗日自衛團的精神，充分的切實的以事實表見出來。把整個的抗日自衛團，完成變作三民主義化。

我們領袖蔣委員長所決定長期抗戰的國策，是我們國家今後生存唯一的出路，亦是整個中華民族一致的要求。無論如何困難，如何犧牲，必須要澈底擁護的。此次抗日戰爭，是爲國家生存而自衛，這是我們整個民族神聖的責任，絕對不能放棄的。抗戰之初，並沒有受第三國慫恿，亦未有一定要依靠外國的帮助，因爲這是我們全民族的責任，必須要全民族自己來担當，國際的情勢如何我們可以不管的。我們國家的物質，比較不如人，戰鬥上的犧牲總是免不了的事。然而這種犧牲，是爲爭取中華民族的生存與解放而犧牲，這是非常光榮非常偉大，非常值得的。我們要貫澈這種神聖的責任，必須要準備長期的犧牲，要準備長期的犧牲，必須發動民衆。實力的參加抗戰工作，最實際，最有效的工作，莫過是武裝民衆的組織，抗日自衛團就是適應時勢需要而產生的。換言之，就是我們擁護最高領袖長期抗戰的國策，最有實際，最有効力的工作。我們此後必須要使這種抗日自衛團變作有組織，有訓練，有紀律，有力量，擁護領袖長期抗戰，最强硬的勁旅。

因爲我們要貫澈三民主義的主張和擁護最高領袖長期抗戰的國策，我們才發動民衆，而有抗日自衛團的組織。但是，我們知道僅有組織，而無統率的機關，必致精神分散，力量薄弱，决不能負荷這種重大的任務。我們要使人民的武力與國家的軍隊，能够切實合作，一方面固然要尊重人民自治的精神，同時另一方面須要注意到使民衆與政府緊密的聯繫。所以，抗日自衛團的組織大隊以下各級的隊長，悉由地方人民推舉。統率委員會及縣總隊部得設諮議參議，以網羅地方上有聲望有學識有能力熱心工作的人士，俾得自行管理，參加策劃，這是尊重自治精神的本意。各縣總隊長一職，所以規定由各該管縣市局兼任的原因，無非是使民衆武力與行政系統有密接的聯絡，對于自治的精神不特無損，而且對於自衛的能力，必定能够增進的。至於統率委員會的組織，除本省軍政長官之外，係以富有軍事學識及名望素孚的人員，共同担任，其最重要之目的，就是想要國家的軍隊與武裝民衆，鑄成一片，以收軍民切實合作之效。我們對日要長久抗戰，必須要統一抗戰的力量，尤其是要統一武裝民衆的力量，統率委員會，就是負担這個使命而成立的。此後如何集結民衆的武力，以造成統一抗戰的戰線，這是本會主要的工作。

參加抗日自衛團，乃是革命民衆負荷救國家救民族救自己救人最神聖而最尊貴的責任，是以一般有血性有品格能守紀律耐勞苦負責任的民衆來充當，紀對不是收編士匪，組織流氓的辦法，因爲抗日自衛團的任務，在章程上規定雖然有十項之多，然概括來講，可分爲兩方面：從大的方面來說，就是抵抗敵人保衛國家。從小的方面來說，就是維持治安，保護居民。這兩種任務，都是極高貴的。能負荷這兩種任務的人，就是品格最高尚能力最偉大的國民之賴，政府無論如何，必當尊重的，必當切實保護的，廣東全省的民槍，以良好的來估計，總有四五十萬以上，如此多量的民槍，如果不設法組織起來，來作正當防衛國家之用不特減損國家自衛的力量，而且容易資爲敵用，這是對於政府與人民兩方面，均有不利，萬萬不可漠視的。國家的生命與個人的生命，本是不可分離，平時人民的自備槍械，原以爲保護個人生命財產的工具，現在到了非常時期，國家的生命，已經到最危險的時候，如果人民不肯拿自備的槍枝，來保護國家的生命，萬一國家亡了，個人的生命，自然失了保障，必會同歸於盡的。現在人民如果有自備槍枝的話，必須要參加抗日自衛團，算是保障個人生命的最好方法，現時政府對於參加自衛團的槍械，經已明令宣佈，絕對的保證民槍民有，不許軍警團隊收繳借用，絕對不許各級機關，藉故沒收，並且規定損失賠償修理的方法。此後或增加參與抗日自衛團者的特別權利，這是一種很明白的保護民槍與自衛團員的意旨，我希望一般民衆，都能够明瞭這種意思和利益，踴躍參加，同時各級機關的負責官吏，以及一切的軍警團隊必須要明白政府的用意，切實保証「民槍民有」的諾言。如果有違犯了此種意思，非法繳用民槍及摧殘抗日自衛團的行爲，我們必將以嚴厲的法律，予以懲處，决不寬貸，這是本會對于保衛抗日自衛團，和保護民槍民有的決心，將來如何困難，必須要實踐的。

廣東民衆，素以富於革命的精神，見稱於世的。我們先代的祖宗，在歷史上，其以民兵抵抗異族的侵畧，數見不鮮。即自辛亥以來，迭次革命，我廣東人民莫不犧牲奮鬥，以造成我們廣東爲革命策源地的稱號。今當國家民族存亡生死的時候，我們抗戰而勝，則子子孫孫均爲自由人。抗戰而敗，子子孫孫將爲異族的奴隸，我們要保持革命策源地的光榮，上要對得祖宗，下要對得子孫，必須要不惜犧牲澈底奮鬥的，當前最實效的奮鬥方法，這就是充强民衆的抗日自衛團。

革命的同志，革命的廣東民衆，一齊起來，參加抗日自衛團能。我們必須要負荷這種救國家救民族，自救救人，最神聖最尊貴的任務，造成統一而强固的抗日戰線，來粉碎敵人侵畧的迷夢，達到我中華民族完全獨立平等自由的境地，這才是我廣東的革命精神，前進吧！革命的同志，命革的民衆。

戰事報導

東戰場　皖南我軍進迫蕪湖

皖南我軍十五晚三路向蕪湖進迫，計宣城方面我軍十六晨零時克敬亭山，灣沚之敵遭受側面壓迫，沿江南鐵路線退守青弋江橋北。繁昌，魯港間至十五日半夜止，猶在混戰中，蕪湖至當塗一線以東我游擊隊，十五晚越過水陽江，現猛攻蕪東大赭山，大官山等要地。

北戰場　曲阜郊外在激戰中

我軍十六日分兩路進擊曲阜，追擊殘敵，一由費縣經古城以南向前推進，游擊隊已過鳳凰山，進抵曲郊前鋒已與敵發生激戰，另一路由濟寧北進，從側面向敵抄擊，敵左右受夾攻，死亡甚重，已開始向北潰退，我軍仍繼續挺進，現仍在曲郊一帶混戰中。

西戰場　永治鎭我斃敵甚衆

永治鎭（安陽西廿里）有敵六七百，由寶水田大佐率領與我某軍激戰，當斃敵大尉一名，兵六七十，並毀敵坦克車及裝甲車各一輛，我無損失。

晉北縣南之田家生，有敵二百餘人，砲四門，維持交通，並築工事，十七日晨該敵百餘名向我大牛堡進攻，砲擊百餘發，傷該地民衆五百餘人，焚毀民房數十戶云。

統一戰線下的決議

漢口息，上週國共兩黨最高聯席會議，對中日戰爭最後態度，已具體決定，維護和平，確係我素願，但只能於光榮的勝利下求之，不能作城下之盟，被暴鄰屈服，証以敵最近之行動，對我侵畧益亟，該會議誓擴大抗戰，擊敗強敵，達到維護和平目的，加以連日我南北大捷民衆對抗戰勝利信心增加，此間中外人士對我前途異常樂觀。

本報　廣州版十日合訂本第一輯　出版　實價國幣二角

抗戰教育的前鋒

——抗教社的新啓蒙班——

本市抗戰教育實踐社舉辦了三種規模頗大的抗戰教育班：一是高級自修班，一是特種訓練班，一是新啓蒙班，都是直屬總社教務部，部主任是黃中應先生。前者本報業已介紹，現在來介紹新啓蒙班。

新啓蒙班救育的對象，是市內失學的成年工農大衆。它注重抗戰理論的認識，抗戰技術的訓練，抗戰民衆的組織，本來該社最初的計劃是想辦一個師資班來造就這些工作者的，後因先舉辦訓練師資，需要相當長的時間，對於目前迫切的要求，實不能適應，因此遂改作訓練師資和教育民衆同時舉行。凡具有高中以上程度者，都可担任新啓蒙班的主任或教員，取得這種資格，手續非常簡易，只要在市內某區招得十五名以上的失學工農（不論男女）且在就近的得屋宇可備用做課室者，便可到該社設請設班開辦，該社專議一新啓蒙班班務委員會主理其事，經該社教務部視導員認可，就可得到該社下列幾點的幫助及指導：1可介紹聲請人與當地公共團體機關聯絡進行開班種種事宜；2可介紹聲請人向附近私人或公共機關商借課室；3發給開辦費毫幣三元，每月經常費毫幣五元；4發給學生用的課本及教員用的粉筆鉛筆紙張簿；5.發給裝置電燈五折優待登記表。班務委員會規定每週上課六次，每次二小時，都須在夜間。（因爲在夜間，失學的工農才有機會參加。）星期六晚一律停課，集中訓練新啓蒙班教員，訓練的內容，一面是抗戰理論與技術，一面是教員提出困難問題的解答或討論，這種集中訓練；已舉行過第二次了。

該社在市內開辦新啓蒙班，定五十班爲額；敎計已設立三十三班，教員九十餘人，學生千餘名，有數班在同一警區範圍者，設一區主任負聯絡之責，現有區主任十五人。該班務委員會的組織，除委員五人負監督和設計外，設一總幹事和一專任幹事常川駐會處理日常事務，此外自修班每日下午又派見習幹事六人輪流到會協助會務。

又班務委員以新文字爲消滅文盲的最好利器，昨第五次班務委員會議決定，先幫助廣東新文字工作者，協會創辦新文字新啓蒙班一所，將來試驗有效，再行擴充。該班務委員會查得市內類手新啓蒙班性質的學校甚多，現該會於本月十五日在該社會議廳邀請比類學校主持人召開聯席會議，商討一切。（華特）

記新文字座談會

座談會開始了，首先唱完了歌，接着是「介紹」到會的有荻原，渥丹，熔爐，洪航，余荻，……原來剛才那位引人發笑的同志，就是上海著名的新文字運動者：王玄（Wang Xian）同志，世界語前輩區聲白先生也到了，大家密密的圍座着，那時，本來是由王玄同志報告上海新文字運動的情形，可是他感覺得在「救亡日報」上已經發表過了，改講「中國新文字運動史畧」和各國（尤其是弱小民族）新文字成功史，說得非常的生動有趣，接着就請區聲白先生發表意見。他說他自己感覺到目前中國人需要識字的時機太急迫了，可是漢字是不能解决這問題，必須用新文字來掃除文盲。

到自由發表意見的時候，因爲這次是第二届新文字師資訓練班第一次座談會，大家都沉默着，後來一位口吃的同志先起來，說我們要一邊學習，一邊工作，最好是出新文字壁報，那時候，另一個同志，站起來反對說：是要多些人識新文字，壁報才有用處，所以他以爲還是多開民衆新文字識字班好；但是有位同志又以爲我們的知識並未充分，恐怕教民衆時會生錯誤，識字班還是進一步開始好。爭論了許久，最後主席就作結論，認爲教育與出版沒有誰重要，誰不重要，我們要用「即知即傳」的方法，站在自己的崗位，分組分工，一面來自成教育用工作競賽的方式，完成我們的使命。

後來，有一位同志提出一個意見，希望區聲白先生回去社會局，用政府的力量，推行新文字，請每個街坊學校的教員都來學習新文字，在學校裡去教新文字。區聲白先生對這個意見立刻加以答覆，認爲要政府推行未嘗不可，但是要我們經過一個試驗，如果有成績的時候，政府將會爲我們推行的。

小結束

新文字運動的同志們努力吧！（熔爐）

艱苦鬥爭中的『鋒社』

「鋒社」成立到今，已一年多，它懂得自己的任務，站緊自己的崗位，雖然環境惡劣，主觀條件薄弱，可是它從沒有逃避過，只有拿着戲劇的武器，跟醜惡的現實作頑强的鬥爭。

「鋒社」在廣州戲劇運動的歷史上佔着光榮的一頁，當它活躍在廣州劇壇上來，便以最英勇的姿態，吹起國防戲劇的號角，以後也是一貫地努力在國防戲劇上面了。

在短短的一年多，它爲了對支離破碎的祖國盡一點任務，曾經兩次籌欵援綏！爲了替無千萬的災民呼叫，曾在去年兩次籌欵賑川旱，爲了使還沒有覺悟的廣大群衆參加全民抗戰，它也曾三次深入內地去。廣州國防長劇的公演也以它爲始，計長劇演出有『回春之曲』，『我們的故鄉』和「雷雨」短劇就經常的在各地上演，播音劇每星期三正午在市府播送。

自從蘆溝橋事變後，當時廣州劇運曾逢勃一時，新興的劇團如雨後春筍一般，鋒社首先以突擊的英姿把戲劇從舞台搬街到頭，工廠，軍營去，直接地以戲劇教育群衆了。自敵機襲粵，廣州頓成死市，曇花一現的新興劇團因爲環境關係消散了，存在的只有鋒社和它的兄弟，「藝協」，當時的環境是非常困難的，城市失却了工作的對象，社員人數又漸漸希少了，可是它沒有灰心，倒開闢了工作的園地，有計劃地深入農村去。現在環境是好轉了，最近廣州誕生了不少新興的劇團，鋒社一定會同他們努力使廣州劇運跑上一個更新更高的階段。

這里，再畧一說它的組織及其他。

鋒社沒有社長，是極端民主的團體，社員大會之下有一個幹事會，分劇務，研究，總務，宣傳四部，幹事一共十七人。社員本來是有四十多人的，自時局轉變後，有些社員因生活問題遠離了。現存在的僅廿六七人。

他們極端嚴肅自己的生活，而且是集體化的，男女社員間沒有隔閡。自從前星期改組後，他們的工作更緊張了，集會間，他們舉行熱烈的自我批判。除了戲劇經常的上演，現在還打算每週出版街頭壁報，及油印劇本供給內地。

以往的鋒社因爲工作的繁忙，自我教育比較缺之一點，他們現在謀改正和克服，要把自己組織成爲一個軍隊一樣的隊伍，「集體主義的自我教育」這個口號，不特現在他們熱烈地喊着，而且還努力實行，研究部正在計劃着怎樣的分社會科學組戲劇文藝組來展開研究工作。

社員新近不斷的失業，是他們工作上的最大打擊，救亡工作者生活沒有保障，是使工作不能有更偉大的展開的主因。可是他們倒沒有因爲生活沒有辦法就不工作，只有大家設法維持，在艱若中仍不斷地鬥爭着。（石子）

救亡短訊

長途汽車公司工友因廠方積欠雙薪和無理動用沽票工友保証金，已與該公司方面交涉多日，最近廠方表示關於雙薪方面將營業所收的百分之二十撥出來歸還。至於保証金方面，還沒有決定，工友們以雙薪歸還有着，表示願意接受，至於催還保証金一項，沽票工友還在繼續進行。

▲十六日下午二時，文救文學組經常召集的文藝座談會，出席者五十餘人。先唱「全國總動員歌」，次由楊邨人報告早上的文藝界談話會的結果，再次由歐陽山演講之後，雷石楡林林陳中佐先後作報告演說。于四時半散會。

誌謝　本報讀者自由捐，昨承王逢泉先生自潮安寄捐大洋二元，特此道謝！

▲社會科學工作者小組會於十六日在知用舉行，集中討論訓練和組織民衆問題。

▲民族解放社十七日集會討論「抗戰勝利的前途」並批判第一二期。

論文

游擊戰與陣地戰

孫寶剛

自從八一三到現在，不到半年中間，除了在上海以極巨犧牲，曾給敵人以重大的打擊以外，其餘各地都很快的相繼失陷，中央當局這幾年來所經營的××線××線，竟沒有發生什麽效力，正和未築特別工事的陣地一樣，在重大的損害下，被日本人不費力的衝了過去。一般人在這悲痛的經驗中同時又見到第八路軍游擊戰的效果，便以爲在日人這樣猛烈炮火底下，陣地戰的結果，不特沒有消耗敵人的力量，我們的力量，反被敵人的火力大大消耗了。所以就大聲疾呼的要把陣地戰，拚棄而以游擊戰作爲今後抗戰的主要方畧。這個方畧是否準確？或是錯誤？不特軍事專家，應當深刻研究，就是一般民衆，也當要有一個概念，不要像長城抗日時迷信大刀的力量超出一切才好。

據拚棄陣地戰的人說：陣地是須各部隊固着在各自的位置上的，可是敵人大炮十分利害，不到幾小時把陣地上的部隊消滅了，敵人的步兵就在這點上突破，這條陣線就完了，所以陣地戰時中國的士兵，簡直是上去送死，我們不如運用游擊戰，敵進我退，敵退我進，不特敵人的火炮全無用處，我方損害可減，並且敵將疲于奔命，不戰自斃。我認爲這個意見，頗有商榷餘地。李公樸先生有一段話說：「游擊戰不是孤立的，它第一，須有正規軍的支持和連絡」，「並且要和正規軍的行動相配合，所謂有了游擊戰，才可以擾亂敵人的後方，幫助正規軍戰勝敵人，有了正規軍，才可以正面抵抗，發揮游擊戰最大的効用。」但所謂正面抵抗，換言之就是陣地戰，可知游擊戰是不能全將陣地戰代替的。

再講陣地戰，在日俄戰爭的末期，已經發現了支撐點式陣地，可是歐戰初期，法國的官兵仍把陣地挖成一長條的，且把部隊很密的配備着，法國的總司令一道道的訓令叫他們改革，他們覺得支撑點式的疏廣配備，使士兵孤單的守在位置上，精神上比密集的容易動搖，所以置之不理，直到後來，火砲的損害實在太烈了，方始採取支撐點式的疏廣配備呢！又歐戰以前，大部份的國家，都是主張一線防禦的，歐戰的進展，一線防禦，被敵人突破一點，全線就動搖了，所以後來又發明了數線防禦，香檳的會戰，法軍砲擊了四天，每天發射二十八萬砲彈，滿以爲對方的德兵，個個都登鬼錄，可是當法兵衛鋒過去時，德兵大部，仍都健在，現在日本的砲火，當然還沒有比歐戰時那樣猛烈，但我方損害有加，這是值得注意的，我相信在適合的處置下，損害一定可以減少，在準確構築的陣地內，决不會一點突破，全線崩潰的，打開現代陣地戰的原則來看，陣地防禦，處處要以攻擊爲着眼，整個陣地戰中，一部份部隊固然負着守禦的任務，但另有一部確專以攻擊爲目的的，所以現代的陣地戰內，並不是一般人所想像的，毫沒有運動性，她完全是機動的，彈性的我們切不可把過去的，落伍的陣地戰法，來抹殺整個的陣地戰。

所以總之一句，正規軍隊把現代的陣地戰鬥認識清楚，在正面上把敵人抵住了，這才是相當的辦法，換言之我們須把正規軍隊現代化起來，使其思想和技術，都適合現代戰爭的要求，然後我們的戰鬥力，才不至比敵人相差太遠。在那時因爲敵人深入我腹地，我們再積極的，大規模的把民衆武裝起來，發動強有力的游擊戰，使敵人的正面，正和我們的正面，戰得難分難解的時候，忽而其補充品被我游擊隊截奪了，忽而其赴援生力軍被我們的游擊隊擊了，這才能相輔爲用，收到最大的效果，反之，如是正規的軍隊放棄了他正規的作戰方式也想游擊戰，那末敵人長驅直入；把我們整個抗戰的機構粉碎了，那時要游擊戰，亦不可得呢！（陣地戰整個方法詳作者所撰「陣地戰鬥」一文刊於防空雜誌）

▲「文救」戲劇組定本星期四開第二次代表會修改第一次之集體創作，並擬開始第二次集體創作，以最近不屈服敵人而死的張一麐爲題材。

怎樣開展農村抗敵運動

李伯球

「在中國持久抗戰，其最後決勝之中心，不但不在南京，並且不在各大都市，而實在于全國之鄉村，與廣大之强固之民心！」——蔣委員長這一個指示，不僅指出了鄉村潛伏着廣大的農民佔全國人口數量的大多數，而且是指明農民在現階段的中國社會具有偉大的戰鬥力，持久抗戰的經濟，政治，軍事戰畧都必須以農村作基點。

「廣東民衆武裝起來！」——余總司令對廣東民衆衛鄉救國的號召，亦充分表示本省最高軍事長官武裝農民的決心，農民對民族自衛抗戰的軍事上佔有極重大的地位更顯明。

我們為了執行持久抗戰的正確戰畧，為了實現武裝農民完成衛鄉救國的任務，首先我們應該理解農民是在怎樣的生活。數千年來農民都在封建勢力支配之下，他們的社會生活是停留于一家一族一地方的範圍，文化非常落後，宗法觀念還支配了他們的精神活動。他們的政治生活？國家對他們從來都只有通過族長豪紳的倫常系統去統治他們，所以他們也只好服從豪紳專斷的權威，社會愈破碎這種權威愈濫用，他們的反抗情緒雖然是一天一天的增長，可是民主運動沒有開展以前，他們是始終沒有力量打破這封建殘餘的權威。他們也就始終看不見「國家」，國家的兵役義務他們是不能理解的，他們已往的軍事生活，只有被封建殘餘直接奴役的團丁衛弁，或者是氏族的械鬥，募兵制度下當兵的是破產農民的賣身道路而已，歷史上的農民武裝行動，和北伐時代武裝參加戰鬥，又均沒有得到新的成果。他們的經濟生活，百年以來陷入帝國主義與封建殘餘雙重剝削的慘境，一面是手工業破產，水旱天災，兵匪人禍的摧殘，他面是苛什公債的轉稼商品和高利的盤剝，富農變為中農，中農變為貧農，佃農受地租壓迫而離開耕地，流為兵匪，這是農村破產，農民生活的經常現象，現在更受到敵人强盜式的進攻，他們的生活自然更呈現非常狀態了，都市逃回來的人口，增加了鄉村糧食治安的恐慌裡，戰時負担不合理的分配，使農民出力還要出錢，甚且貪官污吏土豪劣紳，依然在傳統的權威之下借國難發私財，造成農村對戰爭的恐怖，做了民族失敗主義的根源。

農村目前的狀况已如上述，然而我們應該怎樣工作呢？這裡我們要解答工作問題了。

我們的工作，我以為不僅是要政府減低農民負担，更不是單純組織抗敵會，而是要針對農村現狀所顯示的三個問題，在民族抗戰的前提下面要求同時作實際的解決。第一要改變農民的社會生活，第二要改造農村政治機構，第三要改善農民經濟生活。

農村目前的羣衆組織，不能只空空地做抗敵運動，而必須成為配合抗戰的農村新社會運動，消極的要肅清封建法的殘餘，一切腐敗的生活形態，如迷信神權，崇拜偶像的習俗，賭博一類的僥倖心理，吸烟一類的頹廢精神，地方或姓界鬥爭的狹隘行動，積極的要執行，集體教育，磨練集體創造，集體爭取的民族精神，建立集體權威以否定個人的偶像的權威，必如此然後農民才能由家族主義從屬關係的社會生活，進到民族主義的個人獨立的集體生活而認識民族國家利害和個人的責任，同時農村的政治機構必然的要在農民的集體要求下改過來，以適應農民運動的發展，以鄉民會的民主機構實際行使廣大農民民權，以羣衆自決精神處理村事，解消以民族為根據的紳士專權，樹起民權主義的基礎，必如此然後才能使農民對抗戰由被動進到自動，由冷淡進到熱烈，對兵役義務的觀念才能改變，自衛武裝才能擴大而有力，亦必如此然後才能使農民真正得到民主利益才能提出自己的要求而執行，實際做到減低地租，廢除高利貸而及一切苛什，合理地分配戰時負担，有錢出錢：有力出力諸口號，才不致成為空談，由事實的誘導，羣衆情緒，羣衆力量集中起來，振奮起來，更進一步，以集體勞動創造合作農場和工作場，充實長期抗戰的物力，均可順利的進展。

所以抗戰的農村運動，本質上，是三民主義的革命運動，主要條件，就是給羣衆運動，能通過改造政治機構而發展政治前途，不然的話，農村羣衆組織和農村政治機構就得不到配合，不但羣衆不能起來，即起來了亦必自相矛盾，甚而至互相牽制而消失動力，即自衛武裝的組織，沒有羣衆支持，沒有民主政治基礎，亦不能充分發揮領導自衛游擊的偉大力量，反過來有被豪劣利用施權威，而破壞抗戰統一陣線的可能。我們發這個運動的開始，即應把握農村運動的本質，要求個問題，有機地聯系起來。首先要自上而下與自下而上的運動配合，一面要由政府，宣佈戰時農村的政治綱領，關於自治應以農村民衆團體（如農會，婦女會，青年團，自衛團等）為單位，召集鄉民會議，保民會議，甲民會議，健全現在的保甲制度，使鄉長保甲長在民主精神下能充分領導農村抗戰，農民能充分行使四權充實抗戰力量，關於自衛，應遵照余總司令「農民武裝起來」的主張，訂定自衛規程。積極施行政治軍事訓練，規定衛鄉救國戰士家屬生活保障辦法，關於社會教育應撥定巨欵作農村教育經費，施行戰時普遍化教育。軍事政治，生產技術諸種訓練均應于青年團，婦女團，兒童團的羣衆中求其實施，關於經濟，應廢除苛什，禁止高利貸盡量減租免息更制定徵集土地辦法及資本勞力合作辦法，就當地土地水利狀況及其產品分別與辦合作農場林場工場，然而我們不能期待，我們應以有組織的羣衆意志和行動推展開這個運動的第一環節，目前農村組織工作還沒有做起，（一）動員城市青年回鄉團結鄉村青年，擴大鄉村抗敵宣傳，提高羣衆參加抗戰，要求民主自由的情緒，（二）展開農村羣衆組織運動，推動由上而下的運動，（三）發動政治運動武裝運動，宣傳工作尚十分不够，我們當以自愛的精神建立行動的中軸，集合農運的熱心幹部，以共同意志作艱苦工作的實踐，分工的配合的求整個的聯系而發展。完成民主的政治機構，以執行改善生活領導自衛抗戰的任務。

怎樣鞏固工會

——獻給沽票員工友們——

李開

革命策源地廣州的救亡運動急劇的開展：由青年學生群，智識界中而開始擴展到勞苦大衆中去，這一客觀形勢，廣州市先進的工人群衆——廣州市公共汽車沽票員們，迅速的成立了你們的職業工會。

他們的工會歷史雖然很短，然而，在他們執行抗日的統一戰線政策的熱烈鬥爭精神上，表示了中國先進工人們最高的純正的救國赤忱。

筆者除了個人由衷地表示誠摯的愛戴外，還希望救亡的同志，賢明的黨軍政當局，各界的名流學者，先覺先知的工運前輩，指導他們每一個鬪爭，幫助滿足他們每一個政治上，經濟上的要求……使他們能够發展成為支持抗戰，保衛大廣東的一個可靠的堅强力量的源泉。

筆者對于他們的情形，雖不十分詳細，從朋友的談話中，却知悉了一些關于他們的集團中，還包含有多少弱點，現筆者僅提供一點愚見，給大家參考。

一，理監事會與一般會員的聯系尚欠密切，不久以前，該會發生過這樣一件事情：有一位會員因警局的誤會，被抓去了，過了四五天的時間，理監事還沒有知曉，當然談不上營救。所以，由此就給了他們的惡意中傷者以無上的機會，在一般會員中散播了好些濫言讒語，馬上造成了混亂的會員反對理監事會的不滿空氣。雖然結果水落石出，經過理監會的公開自我批判與誠摯的解釋後，中傷者的陰謀才揭破。

假如理監事會在會員中建立有很靈活的密切聯系及信仰的中心，上述的事件，萬萬不會發生任何的影响的。

所以，我以為應該嚴肅地接受這個教訓，應該有工作日報，財政公開，堅决的肅清官僚主義的作風，常常把時間化在會員身上，耐心的探討各種意見，同時注意把理監事會的意見變為全體會員的意見，這樣做法，上下層的關係，一定可以成為鋼鐵的鞏固而不可離間的！

二，向上爬傾向的發現，這毒素目前雖未發展成為主要的危機，但却已經侵蝕了理監事會的個別脆弱份子；目前工會的任務應該嚴格的與之鬥爭，工會的紀律，應該鐵面無私的執行。

三，組織的脆弱。工會是由救亡工作團推演成功的。在發展的過程中，已從非常時期臨時組織而進到了經常的組織在組織上已見龐大了許多，但幹部依然是過去那一批，可是更糟糕的為不獨未有增加一個，反之，有減少，分離的現象。再次，各主要幹部政治情緒的低落，輕視落後工友思想强烈反抗，這些都是嚴重的事實。

為了適應工會的發展程度，為了準備新的幹部，工會應該迅速的採取市內各救亡團體，如抗敵教育實踐社……等的幫助，舉辦短期的政治講習班，及經常的召開時事座談會，工會工作討論會等等，吸收積極的會員參加。

目前廣州市的工會，大多數都是只有一塊招牌和几個委員的，我們很希望充滿朝氣的沽票業工會，百尺竿頭，更進一步，以影响到其他各工會去——尤其汽車業支會，使廣州的工運，換上一個嶄新的姿態，實有利于抗戰的前途的！

新文字運動急劇開展 給了留滬同志們無上的安慰！

（上海通訊）

同志，

我們留在這孤島中的上海，看着敵人的强凶霸道，漢奸走狗們不顧廉恥的勾當，雖然精神不快，可是新文字運動的急劇開展，給了我們留滬的同志們一個無上的安慰！

首先要講的，我們在難民教育方面又有了新開展，在四個難民收容所裏開了新文字班，又有六百六十人開始學新文字班了，計

1·D.X.收容所200人
2·T.L.收容所200人
3·G.S.收容所 60人
4·3·L·收容所200人

看到這個事實，你莫非要以為我們在宣傳工作方面最近有了什麼特別的努力，以致有這些人願意來學新文字吧？不，事實上現在差不多每一個難民收容所都樂意我們去教授新文字，只是教師不够分配，才祗發展了這區區六百餘人吧了，為了訓練教師人材，我們的

師資訓練班

每期都產生了好多優秀的教師，第四期不日畢業了，第五期報名的人仍是十分踴躍的，但是光靠師資訓練班供給教師還是不够的，因此，

我們實行了小先生制

而且，百分之百的成功了。在G.S.A.難民收容所里，我們派去的十幾位教師，早就撤退了，讓第一批小先生去教課，他們教課的成績，簡直比我們的教師還要好。現在按照這一我們的計劃，又要把這一批小孩子畢業，因此也產生一批合格的小先生，他們已能自由的寫信，寫報告，寫短篇的文章。一月二日舉行了畢業典禮，隨即舉行小先生就職典禮，現在已分別指派到各班去教課。我們還把中間的十五個人，組織了

難童新文字宣傳隊

到各收容所去宣傳，報告學習新文字的經過，當場朗讀新文字讀物給大家，書寫新文字文章，並唱新文字歌曲，這在難民中發生了很大的影響，宣傳隊每次都在歡呼聲中被送出來。在新年中，我們在G.SAN.收容所召集了一個「百多人參加的文字同「樂」會，還召集了全體會員參加的會員同「樂」會，那天被工部局派員列席，探得了消息，我們在嚴密監視之下，舉行「同樂」其名「會員大會」其實的嚴重會議，大會議中除修改章程，推舉負責人外，索性決定工作大綱等，呈文要求華人工部局教育處給以經費的補助和工作上的種種便利，現在呈文已送去三天，還未見覆，這是我們在

爭取新文字運動的合法地位

方面的努力。現在文盲用的看圖識字課本和新文字週刊等，已相繼出版，出版部正在試用鍾靈印字機，打算

給難民出版新文字報紙。

同時新文字書店也在籌欵作出版讀物的基金，希望你們在經濟上援助我們。由于工作的順利開展，我們有時都快活得禁不住笑起來，全國各地新文字運動怎樣，廣州同志們工作怎樣，想比我們在此還好吧，我們在此敬祝

全國新文字運動者努力！

廣州同志們努力！

Zen zua Sim.

一月八日

靈芝藥房

●十靈丹是行軍良藥　行軍旅行不可不備

十靈丹

止痛退熱·消滯去濕·洗腸掃毒·愈痢止咳

▲總行廣州太平南路五十二號
▲香港分行荷里活道一七三號

非常時期請備非常良藥

光和眼鏡曬熊膽油

內外兼治·搽食咸宜·功效神速

●各處有賣●

總行廣州十八甫

本報招請各地經售人

本報為擴大宣傳，增加抗敵力量及應內地讀者要求，招請外埠經售人，凡各地讀者，書店或派報所願經售推銷本報者，請來信向本報營業部接洽。

本報營業部謹啓

▼救亡小叢書▲

在轟炸中來去（再版）	郭沫若著	一角五分
中日戰爭預測（四版）	汪馥泉編	一角
魯迅紀念集（再版）	汪馥泉編	一角
中日戰爭與國際	夏衍編	一角
毛澤東會見記	汪馥泉譯	一角
軍中隨筆	謝冰瑩著	一角五分
民衆武裝論（再版）	李華卿著	一角五分
民衆總動員綱領	汪馥泉編	一角五分
抗日將領印像記	彭啟一編	四一角

經售處：救亡日報社

沙漠上的英雄

雷石榆

成吉思汗的鐵騎，
出動了！
沙漠上的英雄，
為拯救宗主國的垂危，
為撲滅東方的法西斯；
拿起最新式的槍，
騎上最壯健的馬，
伴着飛跳在陸上的唐克，鐵甲……
頂着在空中電閃的超爆炸機，
掩護的巨砲彈在前面
掀起一座座爆發的火山；
友軍的游擊火箭
穿射在敵人的背後；
往昔縱橫歐洲的蹄聲，
今天震撼了東京的軍事大本營！
啊！成吉思汗的鐵騎出動了，
新的成吉思汗英雄出征了，
是為了拯救宗主國的垂危，
是為了撲滅東方的法西斯！

看呀！萬千兵馬跳出沙漠了，
像太平洋上洶湧起的狂濤，
冲進了重重礁岩的百靈廟，
看呀！將翻一個浪花，
又洶湧過察哈爾，熱河……
一切傀儡的污物喲！
一切法西斯的臭屍喲！
給我們革命的洪流，
掃蕩，掃蕩，掃蕩！

不讓一點毒菌留在我們的領土！
啊！革命的洪流匯合了，
看呀外蒙鐵騎的黃河，
已從沙漠一瀉千里地奔流下來了！

一九三八·一·十五·

街頭劇演出的條件

胡危舟

「八一三」以後，上海的戲劇工作者，打出一個「戲劇從舞台搬到街頭去」的口號，結果因當地環境的特殊，很不容易把工作順利地開展起來，除難民收容所以外，就不很見過有這麼一回事。倒是廣州，尤其是今年的元旦那天「文救」戲劇組動員了十七個劇團，在四處作個普遍的演出。——這的確是件文化界寶貴的收獲。

不過在這十七個劇團中，論演出的效果：有的很好，有的平平，有的太劣，有的還甚至替敵人做了義務的喇叭。這，難道僅僅指各團體的技術水準不平就够了嗎。不，不，鼎在舞台上平時有較好成績的劇團，這一次也曾有類同的笑話製出來；那末這究竟是什麼理由從中作祟呢？只要一句話：就是他們演街頭戲劇的經驗不够。演街頭戲劇既不像舞台劇般要精工細緻，也不似一般流浪街頭的賣藝者那樣不合情理的胡鬧；它的基本條件，大概有這麼幾端：

劇本的選擇——我們知道最近所以要演街頭劇，是為了要把敵人的殘暴和其殘暴的原因，用合理而簡明的藝術技法，灌輸到文盲或識字不多的工農大衆的階層里去，使他們從此能明瞭這一次抗戰的意義。這街頭劇簡直就是代替文字宣傳的「活報」哪！那末在這麼重大的使命下，對選擇劇本自得審愼。可是現成街頭劇的劇本量太少，有的多半已不能起「活報」的作用了，我們固然希望劇作者今後能努力創作，而對現有的劇本，可不能不加以謹愼的選擇；因為一要顧住劇本的地理性，二要迎合觀衆的脾胃，三要確有感化民衆和發動民衆的性能。——基本條件。

導演者和演員的自覺——兩者都要認清所演出的是街頭劇，不一定要計較刻板的舞台手法，倒要能體驗到場地環境的應用。必要時還得會修改劇本的內容和詞兒。其他與舞台劇差不多。

場地的選擇——演街頭劇首要考慮演出的場地是否適宜。要是在腐化的官僚份子或其他種種「高等華人」的住宅區演出時，那不但不能達到預期的效果，反而徒遭這群「肥鴨子」們的白眼。所以演街頭劇得找勞苦大衆的集合處，或比較容易集合的地方。

時間的適宜——場地即使找得很適中，但不注意到其鄰近的勞苦大衆能否在這時候來看你的戲，這倒也是個很大的問題。否則你只管演你的戲，他只顧做他的工，絕不會有放棄工作來看你做戲的人，尤其在資本家高壓下的勞工。乾脆的說：演街頭劇要在勞苦大衆放工的時間才可演出。

演出前的佈置——在演出之前，先要把場地的範圍劃定了，不論用繩子攔起來也好，用粉筆畫個圈兒也好，只要有個固定的範圍，再派幾個人來維持秩序，觀衆們就不會隨便地擠進來。否則，觀衆和演員團在一膠兒打混，這是演街頭劇時常有的不大好看的現象。此外還須要來個「鬧頭場」，有鼓打鼓，有鑼敲鑼，只要有召集觀衆的誘力的，使用任何方法都可，若能用歌詠隊打個頭陣，那就更好。

劇情的說明——當要上演的時候，得把劇本的名稱先在地上寫下來，問觀衆是否識字，從這里也可考察一下他們教育程度怎樣。接着就是把劇情的大概用講演的方式作個有力的說明，使大家很快地就生長出一種同仇敵愾的氣分。

詞兒的熟讀——演街頭劇不能用提示，這是誰都知道的，那末只有靠熟讀詞兒的一法了。否則演到緊要關頭而忘了詞句，那可不是玩的。

此外還有許多比較次要的條件，譬如化裝的逼真，服飾的合理等等，都不可以忽畧。

總之，我們要認清演街頭劇的使命，是為了要把民族革命的抗戰現實反映出來，並藉此以發動民衆和組織民衆，以求得中華民族的自由永生！

廿七，一，六，晨。

潮汕學生的動員

（汕頭通訊）　白羽

潮汕三個月不聞警報聲了，逃跑的教員學生，又是挺亮的油頭，挺直的西裝，飛機裝的頭髮又襯上紅的綠的旗袍而酣意的走上街頭了。學生們智識階層的人們雖然歸隊集合了，但各個中等學校為了「安全」都分遷到鄉下，農村成了教育的散兵線，都市裏少這一輩子青年伙子的奔走呼號，空氣便好似冷清清般的。

這時代那裏能苦悶下去，熱情是再壓抑不住了，尤其是燒紅了的鐵板一般的年青伙伴，怎麼能不號叫，單讓他們開開會散散傳單叫叫口號是難滿足的了，他們——尤其是一般中學生，他們對于現實的認識與體驗叫他們感到非動員不可了！

許多學校盡力蒙學生在鼓裏，叫學生拼命「注意英數理化」，在每個中學上課的課堂裏我們都聽見學生要求教師報告時事，並且有時提出抗日問題來討論。但是部分腐化的教員不諳政治，國文教員還是以背易經子集為博學；於是乎可憐一般中學生在「濟濟多士」學士滿堂的「學府」裏仍然無從求知。

中學生是活潑的純潔的，是熱情而努力的，是勇敢而真誠的，他們都不願做亡國奴呀！在這種情緒之下，潮汕的學生大衆起來了，一致的動員了！

目前由潮安韓山師範的學生聯同潮安金山中學潮安縣中和汕頭角光中學的學生共同揭竿而起，高呼要求實施戰時教育。我們將看潮梅學生一致聯名起來在潮汕學生聯合會之統一陣線上要求把智識武裝，要求為了抗戰武裝學生的一切啊！

那天，在潮汕戰時文協成立大會的那天，已經有一位中學生請整個文化界起來援手，當時並有人提出三點戰時教育實施的原則：（一）改造學校行政機構，（二）改編教科書，（三）教員學生在生活上打成一片。

要實現這三個原則，當然要加上更大努力和教育行政當局的促進力量，但先由學校教員和學生，馬上可以做到的是：學校馬上把學生日常生活更紀律化軍事化，同時嚴格的用小組按個別的能力編組起來，學校不應統治學生，應該使學生變為組成學校的成員，教員腐化的學生應該老實不客氣的教育他，再不然請他站開去不要防害戰時青年的頭腦，一般教員都應該把無聊的時間有系起來，成立戰時教材編纂委員會，收集資料並自編各科戰時教材，再不應死版照過去的教學大綱，應該建立戰時的各科教材大綱，由實踐上來補充和修正。教員和學生的生活除了上課外，生活嚴肅起來，一切軍事的訓練體育的訓練教員都應熱心參加，並且要經常的領導學生做民衆的組織工作和宣傳工作，同時應加入學生的國難座談會或小組生活中去，俾一方教育學生一方批判自己，這樣才能打成一片。

潮汕學生的呼聲，廣東甚至全國學生也一樣有這種喊吶吧，潮汕學生對戰時教育的請求與需要，全國學生也一樣的有這種請求與需要吧，一定要等到敵人的槍頭，迫在眼前才來動員嗎，不成了，現在頭腦需要智識，但更需要戰時智識，手要筆，但更需要靈活的運用槍桿呵。（一九三八年一月八日）

關于勸募公債

洪小兀

新近，從一位朋友處聽到一些關于勸募公債的消息。我認為那是很成問題的。

他說「我們縣裡（文昌縣）勸募公債的辦法，真是豈有此理，他們全不顧及人民是否有購買公債的能力，或者究竟有多少購買的能力，而硬派一個數目。據說最低限度的數目，也有四塊大洋，要是無力拿出，或是拿出的不合所派的數目，那麼，荷槍的兵士，（自然是被派遣來的）便會，光顧了，甚至于還要拘提到縣城裡去問呢，你看這成什麼樣子？

我們知道，這次政府所發的公債，既是所謂「勸募」，顧名思議，當然不能用「硬派」的辦法，就退一步來說，要派也應該估計一下，民衆所能負担的數目方是，萬萬不能于「硬派」之餘，再以威嚇要脅的手段，加諸民衆的身上。這種辦法，不僅有違「勸募」，而簡直是乎「勒索」了！

只要不抹殺事實，誰不知道近年來我國的農村，正害着深度的貧血症。一般鄉農，由於農村經濟破產，對于日常生活的維持，已成為一個嚴重的問題，你要是不顧民衆的死活，硬要他們出錢，那簡直會把他們擠成殭的僵尸了。况且在「有錢出錢，有力出力」的原則之下，一般出錢不來的民衆，你盡可叫他們出力。假如認真要强他們所不能，那麼他們最後只有忍痛地賣掉僅有的一切來應付了。然而這以後，他們將怎樣活下去呢？人們也曾考慮到這一點嗎？而且，以這種的辦法，手段，實在是使人民害怕政府！「官迫民反」，他們縱不會投到敵人的陣營裡去，但是如果人民不和政府合作，不也成為一個很嚴重，很值得注意的問題：

也許會有人這麼說：你要是儘管向人民「勸募」，那麼他們大可以拿「沒有錢」來推辭，則這五萬萬元的公債，怎麼能够銷去呢？不錯，這的確是值得到的事。不過，我以為如果要認真地以政治的手段來解決的話，那麼這政治的手段，應該而且必需先加之于一般豪門巨富，紳士，闊閱的身上。能够實實在在地這麼一來，別說五萬萬，就是再來一兩個五萬萬，算得什麼一回事。

近來，從報紙上常常看見一些某縣長募債足額或溢額，而獲到上峯嘉獎的消息。我不知道別縣的情形，是怎麼樣的；然而，像上面那種情形，雖然公債是「勸募」的辦法，以威嚇要脅的辦法起來了，却是不敢恭維的。雖說這麼一來，由于成績美滿，而可以得到嘉獎，在個人確是成名立了；可是，多少人在偷流酸淚。

救亡文件

汕頭新文字協會成立宣言

跟着日本帝國主義者的殘暴進攻而開展的全面抗戰，已成為中華民族全體唯一的生路。唯有徹底抗戰，我們全民族才有解放的希望；唯有全國總動員，抗戰才有澈底支持的可能，唯有武裝全民衆，提高全民衆的文化水準，那末，抗戰才能得到最後的勝利。

老漢字——方塊字的難學，難懂，難寫，是週知的事實，在此國難嚴重時間，是勢難把全國百份之八十文盲，在短時間內教他們識字。而新文字——拉丁化寫法產生，恰是切合這一個需求，因為新文字易學，易寫，易讀，如果盡量推行起來，在最短期間內，便可把當前這一個最嚴重的問題——文盲——解決，人人都能够自由寫作，閱讀，那末文化水準自然容易提高，而一切的錯誤觀念，歪曲思想以及欺騙大衆，出賣民族的漢奸理論自會根本肅清，而積極正確的抗敵思想，自然會跟着文化水準的提高而深入在每一個同胞的心坎裡了。

因此，新文字是普及教育，掃清文盲，提高文化水準，鞏定抗戰思想的最好工具；而新文字工作者的聯合和加緊推行的事，是當前必要的任務。

我們汕頭的新文字運動，過去曾經開過燦爛的花，各地同志的繼續研究和推行，亦所在多有，無論環境如何困難，而應該成長的東西，終於要成長起來。所以，本會發起不久，便告成立，無論男女老幼，城市鄉村都爭先恐後地加入來。

現在，「汕頭新文字協會」已經成立了，我們誓願要實現如下的信條

（一）擁護政府抗戰到底！
（二）肅清一切漢奸理論！
（三）盡量推行新文字，掃清文盲
（四）打倒日本帝國主義者！